Procedura selettiva per la copertura di n. 1 posto di professore di I fascia da coprire mediante chiamata ai sensi dell’art. 18, comma 1, della Legge 240/2010 presso il Dipartimento di Architettura e disegno industriale dell’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” - Settore concorsuale 08/E1 DISEGNO Settore scientifico disciplinare ICAR/17 DISEGNO - bandita con D.R. n. 161 dell’08.03.2017

Verbale n. 2

Alle ore 9:00 del giorno 16 maggio 2018, presso Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II” in via Ferno Vecchio, 36 – Napoli, si è riunita la Commissione giudicatrice per la selezione riportata in epigrafe, così costituita:
Prof.ssa ANTONELLA di LUGGO
Prof. EDOARDO DOTTO
Prof.ssa ORNELLA ZERLENGA

per procedere per la candidata:
- alla verifica del possesso dei requisiti;
- alla verifica della corrispondenza del contenuto dei plichi inviato dalla candidata con gli elenchi dei documenti e dei titoli presentati;
- alla verifica del rispetto del limite massimo di pubblicazioni che la candidata poteva presentare pari a 14;
- alla valutazione sulla base dei criteri di massima individuati nella prima seduta, dei titoli e delle pubblicazioni presentati dalla candidata e consegnati dal Responsabile Amministrativo al Segretario della Commissione.

La Commissione accerta per la candidata il possesso dei requisiti richiesti dall’art. 2 del bando di indizione della presente selezione e verifica la corrispondenza della documentazione - prodotta dalla candidata unitamente all’istanza di partecipazione e trasmessa dall’Amministrazione alla Commissione stessa - ed i relativi elenchi di documenti, titoli e pubblicazioni presentati.

La Commissione procede a verificare che i titoli siano stati certificati conformemente al bando e che sia stato rispettato il limite massimo di pubblicazioni che la candidata poteva presentare. Nell’ipotesi in cui il predetto limite non sia stato rispettato, la Commissione prenderà in considerazione esclusivamente gli ultimi lavori scientifici, in ordine cronologico di pubblicazione, nei limiti del predetto numero massimo.

Candidata Prof.ssa ALESSANDRA CIRAFICI

Requisiti di partecipazione:
La Commissione accerta che sussistono i requisiti richiesti dalla normativa vigente e dall’art. 2 del bando di selezione.

Rispetto del limite massimo delle pubblicazioni previsto dall’art. 1 del bando:
Il limite è stato rispettato.

Giudizio della Prof.ssa ANTONELLA di LUGGO
La candidata è in possesso del titolo di dottore di ricerca ed è Ricercatore universitario dal 2002 presso l’Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’ (già SUN), Professore Associato Confermato dal 2009 nello stesso ateneo e in possesso dell’ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE nel 2012 nel settore concorsuale 08/E1 (DISEGNO) e SSD ICAR 17 _Disegno.
La candidata svolge un’intensa attività didattica a livello universitario presso l’Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’ (già SUN), l’Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’ e l’Università degli Studi di Perugia. La candidata ha svolto anche una significativa attività didattica in forma seminariale presso università straniere.

La candidata presta numerosi e qualificati servizi presso l’Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’ (già SUN), Dipartimento di Architettura e Disegno industriale, in qualità componente della Giunta di Dipartimento e della Scuola Polisciba; è presidente del Consiglio di Corso di Studio in Design per la moda. È stata membro di commissioni giudicatrici per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca. È membro del comitato scientifico del master Fashion Brand Design e nuovi scenari del made in Italy.

La candidata svolge una rilevante attività di ricerca in qualità di responsabile scientifico presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri e partecipa a numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali. La produzione scientifica è sostenuta da 112 pubblicazioni.

La candidata svolge una significativa attività di ricerca in qualità di responsabile scientifico o coordinatore dell’unità di ricerca all’interno di protocolli di intesa con enti e istituzioni.

Dall’esame dei titoli e del curriculum relativo all’attività didattica e scientifica, la candidata mostra: ottima padronanza della materia anche con riferimento alla più recente letteratura del settore; eccellente capacità di inquadramento logico-sistemico; eccellente capacità di sintesi; eccellente rigore metodologico e chiarezza espositiva.

Per quanto riguarda le 14 pubblicazioni scientifiche presentate, si segnalano una notevole originalità e innovatività della produzione scientifica e un ottimo rigore metodologico. Si rileva in particolare la pubblicazione n. 5 dal titolo “Pompei_visioni di città. Percorsi di identità oltre il mito”, in cui emergono l’approfondimento relativo all’individuazione di segni e identità a scala territoriale e la predisposizione di mappe dinamiche. L’approto individuale della candidata è sempre analiticamente determinato nei lavori in collaborazione e si evince la piena congruenza dell’attività della candidata con le tematiche ricomprese nel settore concorsuale ovvero del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura. In particolare si segnala la pubblicazione n. 6 dal titolo “Geometria-Costruzione-Architettura nel trattato Delle Fortificazioni di Galasso Alghisi”, articolo in rivista scientifica, che si concentra sull’analisi geometrico-configurativa del disegno di progetto dell’architettura bastionata. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e la loro diffusione all’interno della comunità scientifica è caratterizzata in prevalenza dalla presenza di un comitato scientifico e da procedure di selezione in modalità di peer review, e la produzione scientifica, anche in relazione all’evoluzione delle conoscenze nello specifico settore, è caratterizzata dalla continuità temporale.

**Giudizio del Prof. EDOARDO DOTTO**

La candidata è in possesso del titolo di dottore di ricerca e la ricerca è stata pubblicata per i tipi delle Edizioni Scientifiche Italiane. La candidata, già Ricercatore universitario dal 2002 presso l’Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’ (già SUN), è Professore Associato Confermato dal 2009 nello stesso ateneo ed è in possesso dell’ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE nel 2012 nel settore concorsuale 08/E1 (DISEGNO) e SSD ICAR 17 Disegno. La candidata svolge una qualificata attività didattica a livello universitario presso l’Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’ (già SUN) già dal 1997 come professore a contratto sugli insegnamenti del SSD ICAR 17 Disegno e ha svolto anche una notevole attività didattica a livello universitario presso più Università italiane (anche nei dottorati di ricerca) e in forma seminariale presso università straniere.

La candidata ricopre importanti cariche istituzionali presso l’Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’ (già SUN) come delegato di Ateneo per l’immagine, Direttore del centro Servizi per la Comunicazione Dipartimento di Architettura e Disegno industriale e presidente del Consiglio di Corso di Studio in Design per la moda. È stata componente del comitato scientifico del master
Fashion Brand Design e nuovi scenari del made in Italy e presidente della Commissione paritetica del Dipartimento.

La candidata svolge un’intensa attività di ricerca in qualità di responsabile scientifico presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri (ENSASE Saint Etienne, TELENIA srl, Regione Campania) e partecipa a progetti di ricerca nazionale e internazionale. La candidata dichiara in curriculum 112 prodotti scientifici di cui 5 monografie. La candidata svolge un’attività di ricerca in qualità di responsabile scientifico o coordinatore di unità di ricerca all’interno di protocolli di intesa e convenzioni con enti e istituzioni.

Dall’esame dei titoli e del curriculum relativo all’attività didattica e scientifica, la candidata mostra: ottima padronanza della materia anche con riferimento alla più recente letteratura del settore; eccellente capacità di inquadramento logico-sistematico; eccellente capacità di sintesi; eccellente rigore metodologico e chiarezza espositiva.

Per quanto riguarda le 14 pubblicazioni scientifiche presentate, si segnalano una notevole originalità e innovatività della produzione scientifica e un ottimo rigore metodologico, che si rileva in particolare nella pubblicazione n. 1 dal titolo “Ad Oculos. Images, Immagination and Abstract Thinking”, in cui si esamina l’edizione grafica degli Elementi di Euclide di Oliver Byrne, descrivendone la sintassi del linguaggio visuale. L’apporto individuale della candidata è sempre analiticamente determinato nei lavori in collaborazione e si evince la piena congruenza dell’attività con le tematiche ricomprese nel settore concorsuale ovvero del settore scientifico-disciplinare per il quale è bandita la procedura con particolare riferimento alla pubblicazione n. 12 dal titolo “Cultura tecnica e codici di rappresentazione. L’ingegneria di fine Ottocento”. In essa si affianca all’analisi dei manuali ottocenteschi sull’ingegneria delle costruzioni in ferro un repertorio di elaborazioni grafiche originali di notevole valore critico. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e la loro diffusione all’interno della comunità scientifica è caratterizzata in prevalenza dalla presenza di un comitato scientifico e da procedure di selezione in modalità di peer review. La produzione scientifica, anche in relazione all’evoluzione delle conoscenze nello specifico settore, è caratterizzata dalla continuità temporale.

Giudizio della Prof.ssa ORNELLA ZERLENGA

La candidata è in possesso del titolo di dottore di ricerca (VII ciclo) con una tesi sul tema della cultura tecnica e codici di rappresentazione nell’ingegneria di fine Ottocento ed è già Ricercatore universitario dal 2002 presso l’Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’ (già SUN). Dal 2009 è Professore Associato Confermato nello stesso ateneo e nel 2012 consegue l’ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE nel settore concorsuale 08/E1 (DISEGNO) e SSD ICAR 17_ Disegno.

La candidata svolge una consistente attività didattica a livello universitario presso l’Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’ (già SUN) dal 1997 sugli insegnamenti del SSD ICAR 17_ Disegno e svolge anche una significativa attività didattica a livello universitario presso l’Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’ e di Perugia e in forma seminariale presso università straniere (ENSASE Saint Etienne, University of New Jersey, Anhalt University of Dessau).

La candidata svolge una consistente attività gestionale presso l’Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’ (già SUN), Dipartimento di Architettura e Disegno industriale, in qualità componente della Giunta di Dipartimento e della Scuola Polisciba; è presidente del Consiglio di Corso di Studio in Design per la moda ed è stata Direttore del centro Servizi per la Comunicazione. È stata componente di commissioni giudicatrici per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca e per gli esami di stato all’abilitazione all’insegnamento. È membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca.

La candidata svolge produttiva e pertinente attività di ricerca in qualità di responsabile scientifico presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri; partecipa a progetti di ricerca nazionale e internazionale. Nel curriculum, la candidata mostra una notevole produzione pubblicistica di cui 5
monografie, 14 articoli su rivista (4 in rivista di classe A), 37 contributi in volume, 42 contributi in atti di convegni nazionali e internazionali, 2 brevi introduzioni, 11 curatele e 1 tesi di dottorato di ricerca.

La candidata svolge una rilevante attività di ricerca in qualità di responsabile scientifico o coordinatore dell’unità di ricerca all’interno di protocolli di intesa con enti e istituzioni (MANN, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Fondazione Mondragone, teatro San Carlo, Maison Ferragamo).

Dall’esame dei titoli e del curriculum relativo all’attività didattica e scientifica, la candidata mostra: eccellente padronanza della materia anche con riferimento alla più recente letteratura del settore; eccellente capacità di inquadramento logico-sistematico; ottima capacità di sintesi; eccellente rigore metodologico e chiarezza espositiva.

Per quanto riguarda le 14 pubblicazioni scientifiche presentate, si segnalano: a) una notevole originalità e innovatività della produzione scientifica e un ottimo rigore metodologico, che si rileva in particolare nella pubblicazione monografica n. 4 dal titolo “Disegno e graphic design: dall’investigazione grafica all’attribuzione di senso”, in cui all’interno di una descrizione critica sulla cultura dell’immagine nella rappresentazione si affronta il tema dell’investigazione grafica come metodo e della costruzione dell’immagine come processo; b) l’apporto individuale della candidata, sempre analitico-determinato nei lavori in collaborazione; c) la piena congruenza dell’attività della candidata con le tematiche proprie del settore concorsuale e del settore scientifico-disciplinare per il quale è bandita la procedura con particolare riferimento alle pubblicazioni n. 2 (dal titolo “Visualità”, in cui la candidata nella relazione introduttiva presenta gli atti della settima edizione del seminario di studi “Idee per la rappresentazione”) e n. 13 (monografia dal titolo “di segno in segno. Note sul disegno nell’era informatica”, in cui accanto alle fonti scientifiche della rappresentazione vengono descritte le modalità informatiche di modellazione e visualizzazione sempre in riferimento all’aspetto interpretativo e progettuale del disegno); d) la rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e la loro diffusione all’interno della comunità scientifica è caratterizzata in prevalenza dalla presenza di comitati scientifici e da procedure di selezione in modalità di peer review; e) la produzione scientifica, anche in relazione all’evoluzione delle conoscenze nello specifico settore, è caratterizzata da una continuità temporale.

Giudizio collegiale:
La candidata è in possesso del titolo di dottore di ricerca (VII ciclo) con una tesi sul tema della cultura artistica e codici di rappresentazione nell’ingegneria di fine Ottocento. La ricerca è stata pubblicata per i tipi delle Edizioni Scientifiche Italiane nel 2002. La candidata, già Ricercatore universitario dal 2002 presso l’Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’ (già SUN), è Professore Associato Confermato dal 2009 nello stesso ateneo e in possesso dell’ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE nel 2012 nel settore concorsuale 08/E1 (DISEGNO) e SSD ICAR 17_Disegno.
La candidata svolge una rilevante e significativa attività didattica a livello universitario presso l’Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’ (già SUN) dal 1997 sugli insegnamenti del SSD ICAR 17_Disegno. La candidata ha svolto anche attività didattica a livello universitario presso l’Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’, l’Università degli Studi di Perugia e una prestigiosa attività didattica in forma seminarile presso università straniere (ENSASE Saint Etienne, University of New Jersey, Anhalt University of Dessau).
La candidata ricopre importanti ruoli di responsabilità istituzionale presso l’Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’ (già SUN), Dipartimento di Architettura e Disegno industriale, in qualità di componente della Giunta di Dipartimento e della Scuola Poliscia; è presidente del Consiglio di Corso di Studio in Design per la moda; è delegato di Ateneo per l’immagine e ed è stata Direttore del centro Servizi per la Comunicazione. È stata inoltre membro di commissioni giudicatrici per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca e per gli esami di stato.
all’abilitazione all’insegnamento e membro del comitato scientifico del master Fashion Brand Design e nuovi scenari del made in Italy e del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca. È stata presidente della Commissione paritetica del Dipartimento.

La candidata svolge una importante attività di ricerca in qualità di responsabile scientifico presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri (Ricerca di Ateneo finanziata, ENSASE Saint Etienne, TELENIA srl, Regione Campania). Inoltre partecipa a progetti di ricerca nazionale e internazionale. La candidata dichiara 112 prodotti scientifici di cui 5 monografie, 14 articoli su rivista di cui 4 in rivista di classe A, 37 contributi in volume, 42 contributi in atti di convegni nazionali e internazionali, 2 brevi introduzioni, 11 curatele e 1 tesi di dottorato di ricerca.

La candidata è responsabile scientifico o coordinatore di unità di ricerca all’interno di protocolli di intesa con enti e istituzioni (MANN, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Fondazione Mondragone, Comune di Caserta, teatro San Carlo, Unifarco, Comune di Napoli, Comune di Marcellise, Maison Ferragamo).

Dall’esame dei titoli e del curriculum relativo all’attività didattica e scientifica, la candidata mostra: ottima padronanza della materia anche con riferimento alla più recente letteratura del settore; eccellente capacità di inquadramento logico-sistematico; eccellente capacità di sintesi; eccellente rigore metodologico e chiarezza espositiva.

Per quanto riguarda le 14 pubblicazioni scientifiche presentate, si segnalano: una notevole originalità e innovatività della produzione scientifica e un ottimo rigore metodologico; un apporto individuale della candidata, sempre analiticamente determinato nei lavori in collaborazione; la piena congruenza dell’attività della candidata con le discipline ricomprese nel settore concorsuale ovvero del settore scientifico-disciplinare per il quale è bandita la procedura; la rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e la loro diffusione all’interno della comunità scientifica caratterizzata in prevalenza dalla presenza di un comitato scientifico e da procedure di selezione in modalità di peer review. La produzione scientifica, anche in relazione all’evoluzione delle conoscenze nello specifico settore, è caratterizzata da una continuità temporale.

La Commissione, ai sensi dell’art. 18 della Legge 240/2010, dichiara all’unanimità dei componenti che la prof.ssa ALESSANDRA CIRAFICI è selezionata per svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato bandito il posto di professore di I fascia per il settore concorsuale 08/E1 DISEGNO e settore scientifico-disciplinare ICAR/17 DISEGNO presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.

Il Segretario procederà alla consegna, al responsabile amministrativo della procedura, di tutto il materiale relativo ai lavori svolti:
- verbali in duplice copia;
- documentazione prodotta dalla candidata in plico ben richiuso;

Il presente verbale letto, approvato e sottoscritto in duplice copia viene chiuso alle ore 14:00.

La Commissione:

Prof.ssa ANTONELLA di LUGGO
Prof. EDOARDO DOTTO
Prof.ssa ORNELLA ZERLENGA