BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE
AL MASTER DI II LIVELLO IN "ARCHEOMETRIA E TECHNICAL ART HISTORY: storia materiale e digitale dell'opera d'arte."
PER L'ANNO ACCADEMICO 2026/2027

ARTICOLO 1
INDIZIONE E POSTI A CONCORSO

È indetto il concorso pubblico per titoli per l'ammissione al Master Universitario di II livello, di durata biennale, in "Archeometria e Technical Art History: storia materiale e digitale dell'opera d'arte" – a.a. 2026/2027 organizzato dal Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC) dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" in collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), con sede amministrativa presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali di questo Ateneo.
Il numero massimo di posti disponibili è pari a 20 (venti), il numero minimo per l'attivazione del Master è pari a 15 (quindici) iscritti.
È previsto un incremento del 10% del numero programmato (pari a ulteriori 2 – due - posti) a favore del personale della Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli e dell'Azienda Ospedaliera Universitaria di questo Ateneo.
Il Master potrà essere attivato a condizione che risulti iscritto il numero minimo previsto per l'attivazione, salva la necessaria copertura finanziaria.
Nel caso in cui il numero di coloro che hanno presentato domanda di partecipazione al concorso sia inferiore a 15 (quindici), l'Ateneo provvederà a restituire il contributo di partecipazione al Master.
Sono previste n. 2 borse di studio del valore di 1600 euro ciascuna, di cui n. 1 dedicata a studenti Unicampania e n. 1 a studenti esterni.
L'attribuzione delle borse avverrà sulla base della valutazione da parte dell'apposita commissione, che prenderà in considerazione il curriculum dei candidati con la lettera motivazionale e il colloquio di ammissione al Master.
La comunicazione della mancata attivazione del Master è effettuata mediante pubblicazione sui siti web di Ateneo (www.unicampania.it e http://www.letterebeniculturali.unicampania.it) e mediante affissione all'albo dell'Ufficio di Segreteria Studenti di Lettere e Beni Culturali.

ARTICOLO 2
REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Sono ammessi a partecipare al concorso per l'accesso al Master coloro che siano in possesso di uno dei seguenti titoli accademici:
Diplomi di laurea vecchio ordinamento: Laurea in Lettere moderne con indirizzo archeologico o storico-artistico; laurea in Conservazione dei Beni culturali.
Lauree, lauree specialistiche e/o magistrali ex D.M.509/1999 e D.M.270/2004:
Laurea Specialistica o magistrale in Archeologia e/o Storia dell'arte (LM-2 / LM-89); Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali (LMR-02).

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura di cui al presente bando di concorso con riserva. L'Amministrazione potrà procedere in ogni momento, con decreto motivato, all'esclusione del candidato per difetto dei requisiti prescritti.

ARTICOLO 3
REQUISITI PER L'AMMISSIONE DEI CANDIDATI DI CITTADINANZA STRANIERA O CITTADINI ITALIANI IN POSSESSO DI TITOLO STRANIERO

Possono, altresì, accedere al Master candidati in possesso di un titolo accademico equiparabile per durata e contenuto al titolo accademico italiano richiesto per l'accesso al corso. I candidati in

possesso di un titolo accademico conseguito all'estero dovranno allegare alla domanda, inderogabilmente entro la data di scadenza del presente bando, la seguente documentazione:
- Fotocopia della Dichiarazione di Valore e delle certificazioni universitarie tradotte in italiano del titolo conseguito all'estero rilasciate dalle competenti rappresentanze diplomatiche o consolari italiane del paese in cui hanno conseguito il titolo. La dichiarazione di valore è indispensabile per valutare se il titolo posseduto dal candidato è idoneo all'ammissione al Master in relazione al livello dello stesso. La Dichiarazione di Valore deve contenere le seguenti informazioni riguardanti il titolo di studio universitario posseduto:
1. dati anagrafici dello studente titolare;
2. stato giuridico e natura dell'istituzione rilasciante;
3. requisiti di accesso al corso di studio conclusosi con quel titolo (anni complessivi di scolarità preuniversitaria);
4. denominazione e durata legale del corso di studio e impegno globale richiesto allo studente in crediti o in ore;
5. indicazione del ciclo di studio di appartenenza (se 1° ciclo o 2°ciclo);
6. indicazione della carriera universitaria cui il titolo posseduto dà accesso (specificare se il titolo conseguito consente, in loco, l'accesso a corsi di 2° ciclo/Master Degree oppure a corsi di 3° ciclo/PHD).
In mancanza delle suddette informazioni le Dichiarazioni di Valore non saranno valide.
In alternativa potrà essere allegata:
- Fotocopia del Diploma Supplement per i titoli conseguiti presso una Università Europea che rilasci tale certificazione.
I titoli di studio conseguiti all'estero, se non riconosciuti dalla normativa vigente, devono essere comparabili, per durata, livello e campo disciplinare, al titolo italiano che consente l'accesso al Master. Nel rispetto di tale principio, sulla loro ammissibilità delibera il Collegio dei docenti del Master.

ARTICOLO 4
PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Per essere ammessi al concorso gli aspiranti dovranno presentare, dal giorno successivo alla pubblicazione del bando, **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 25.01.2027** domanda di partecipazione, esclusivamente tramite procedura informatica *(www.unicampania.it > Servizi per Studenti > Concorsi on-line > ACCEDI > Login).* Nella sezione "Concorsi on-line" è possibile trovare le seguenti guide utili alla presentazione della domanda:

- Guida per la registrazione nuovo utente *(procedura necessaria per gli utenti non ancora registrati ai servizi on-line dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", senza la quale non è possibile presentare la domanda di partecipazione ad alcun concorso dell'Ateneo)*;
- Guida per l'iscrizione ai concorsi per l'accesso ai corsi a numero programmato *(procedura per la presentazione della domanda di partecipazione al concorso di ammissione)*.

.
La procedura informatica di presentazione delle domande verrà disattivata, tassativamente, alle **ore 12.00 del 25.01.2027** e, pertanto, oltre tale termine non sarà più possibile effettuare la compilazione della domanda di partecipazione al concorso. La mancata presentazione della domanda nei predetti termini e con le modalità indicate preclude ogni possibilità di accesso al concorso.
Per la partecipazione al concorso, i candidati sono tenuti, a pena di esclusione, al pagamento di un contributo di € 30,00. Detto versamento va eseguito mediante apposito modulo di pagamento pagoPA., che verrà generato al termine della compilazione on-line della domanda di partecipazione nella propria area web personale (Dati carriera). Il versamento può essere effettuato tramite l'applicazione mobile dell'Ateneo o attraverso i canali sia fisici che online di banche e altri Prestatori

di Servizi di Pagamento (PSP), come ad esempio le agenzie di banca, gli home banking, gli sportelli ATM, i punti vendita SISAL, Lottomatica e Banca 5. Allo stato attuale, non è possibile effettuare pagamenti presso gli uffici postali.
Effettuando la *Stampa domanda di ammissione,* verrà stampato il riepilogo delle informazioni inserite ed il modulo di pagamento pagoPA da utilizzare per il versamento.
L'iscrizione al concorso è da ritenersi conclusa solo dopo l'avvenuto pagamento del suddetto contributo, nei termini e secondo le modalità indicate nel presente bando.
La procedura di presentazione della domanda potrà essere effettuata – 24 ore su 24 – da qualsiasi computer collegato in rete.
L'Amministrazione con decreto motivato potrà procedere, in ogni momento, alla esclusione dal concorso del candidato per difetto dei requisiti prescritti per l'ammissione.
L'ufficio di Segreteria Studenti provvederà a rimborsare il contributo di partecipazione al concorso, pari a € 30,00, sia nel caso in cui non si proceda ad una graduatoria di merito, sia nel caso in cui non si raggiunga il numero minimo di iscritti ai fini dell'attivazione del corso di Master.
Ai sensi dell'art. 15 L. 183/2011, i titoli rilasciati da Pubbliche Amministrazioni o da Privati Gestori di Pubblici Servizi devono essere autocertificati giusti artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.
Ai fini della valutazione dei titoli di cui al successivo art. 5, i candidati dovranno inviare, al Responsabile del Procedimento, Sig.ra Luisa DANIELE, a mezzo PEC personale del candidato, all'indirizzo protocollo@pec.unicampania.it, entro il **giorno 25.01.2027**, specificando nell'oggetto la denominazione del master, i seguenti documenti:

- la domanda di partecipazione completa coi dati anagrafici datata e firmata;
- Curriculum Vitae (Formato Europeo);
- lettera motivazionale;
- elenco dettagliato dei titoli che si intendono far valutare ai fini del concorso;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione, riportata in allegato al bando, relativa al conseguimento della laurea e dei titoli valutabili ai sensi dell'art. 5 del presente Bando, con indicazione dell'Ente che ha rilasciato il titolo, della votazione conseguita e della data di conseguimento;

Non saranno acquisite documentazioni pervenute a mezzo PEC con nominativo dell'intestatario della PEC stessa, differente rispetto a quello del candidato interessato.
L'Amministrazione, in ogni fase della procedura, si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazione o di atti di notorietà rese dai candidati, ai sensi della normativa vigente in materia; il candidato dovrà fornire tutti gli elementi utili al fine di consentire all'amministrazione procedente le opportune verifiche.
Tutti i candidati sono ammessi alla procedura di cui al presente bando di concorso con riserva. L'Amministrazione potrà procedere in ogni momento, con decreto motivato, all'esclusione del candidato per difetto dei requisiti prescritti.

ARTICOLO 5
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE

La selezione dei candidati per l'ammissione al Master avverrà sulla base dei titoli presentati e di un colloquio motivazionale/attitudinale.

L'ammissione al Master sarà subordinata alla valutazione effettuata da una Commissione esaminatrice formata da tre membri del Consiglio Scientifico del Master.

Ai titoli è assegnato un punteggio massimo di 30 punti così ripartito:

- voto di laurea, max. 10 punti secondo la seguente tabella:
110 e lode - 10 punti
da 110 a 108 - 8 punti
da 107 a 105 - 6 punti

da 104 a 101 - 4 punti
da 100 a 90 - 2 punti
da 89 a 66 - 1 punto

- titoli accademici post- laurea, max. 15 punti, secondo la seguente ripartizione:
corsi di perfezionamento o master annuale nel settore: punti 3 ciascuno;
master biennali o Scuole di Specializzazione o Dottorato di ricerca nel settore: punti 4 ciascuno;
borse di studio post laurea nel settore: punti 2 ciascuno;

- esperienze lavorative nel settore dei beni culturali: max. 5 punti (1 punto per ciascuna esperienza lavorativa/attività di tirocinio).

Al colloquio motivazionale/attitudinale è assegnato un punteggio massimo di 50 punti.

Il colloquio si svolgerà in modalità telematica tramite piattaforma Microsoft Teams nei giorni **27.01.2027 e 28.01.2027.** L'orario e le modalità di accesso al colloquio saranno comunicati successivamente.

ARTICOLO 6
COMMISSIONE GIUDICATRICE – GRADUATORIE

La Commissione composta da tre membri del Consiglio Scientifico del Master, nominata con successivo provvedimento su proposta del Consiglio Scientifico, provvederà a stilare una graduatoria sulla base dei criteri suindicati.
Saranno ammessi al Master i candidati che risultino utilmente collocati nella sopra indicata graduatoria. In caso di parità di punteggio, sarà ammesso il candidato con minore età.
Gli atti inerenti la procedura concorsuale saranno trasmessi a cura del Presidente della Commissione, all'Ufficio di Segreteria Studenti di Lettere e Beni Culturali dell'intestato Ateneo.
Le graduatorie di merito saranno rese note agli interessati mediante pubblicazione sul sito web di Ateneo (www.unicampania.it) ed all'albo dell'Ufficio di Segreteria Studenti di Lettere e Beni Culturali dell'intestato Ateneo entro il **29.01.2027.**
La predetta comunicazione avrà valore di notifica agli interessati.

ARTICOLO 7
MODALITÀ PER L'ISCRIZIONE

Saranno ammessi al Master coloro che si saranno collocati in posizione utile nella graduatoria di merito degli idonei.
Per essere ammessi al Master gli aventi diritto dovranno procedere all'immatricolazione on-line secondo il seguente calendario:
Inizio immatricolazione **01.02.2027**
Termine immatricolazione **05.02.2027**. ore 12.00

Gli ammessi al Corso dovranno immatricolarsi entro i termini sopra indicati, esclusivamente tramite procedura informatica *(www.unicampania.it > Servizi per Studenti > Immatricolazione on-line > https://esse3.cressi.unicampania.it/Home.do > Login)* utilizzando le credenziali in proprio possesso, già utilizzate per l'iscrizione al concorso, secondo le modalità indicate nella Guida per l'immatricolazione ai Corsi di Studio a numero programmato.

Durante la procedura di REGISTRAZIONE ONLINE della domanda di immatricolazione è necessario effettuare l'upload della seguente documentazione:

- Documento di identità *(upload obbligatorio e bloccante)*;
- Codice fiscale *(upload obbligatorio e bloccante)*;
- Foto formato tessera (almeno 266x354 pixel) che mostri in primo piano il volto *(upload obbligatorio, non bloccante, da effettuare comunque entro 30 giorni dalla registrazione della domanda)*.

Durante la procedura di PRESENTAZIONE ONLINE della domanda di immatricolazione, è necessario effettuare l'upload della seguente documentazione, nell'area web dell'utente nella sezione "Carriera/Allegati Carriera":

- Domanda di immatricolazione innanzi registrata, stampata e firmata *(Tipologia di Allegato: Domanda di immatricolazione)*;
- Ricevuta di pagamento PagoPA relativo alla rata di iscrizione *(Tipologia di Allegato: ricevuta pagamento I rata d'iscrizione)*.

La domanda di immatricolazione sarà considerata regolarmente presentata solo nel caso in cui, nei termini previsti per l'immatricolazione stessa, risulteranno presenti nella predetta procedura informatica n. 4 upload (Documento di riconoscimento, Codice Fiscale, Domanda di immatricolazione firmata e ricevuta di avvenuto pagamento della prima rata di iscrizione).

Il mancato rispetto di quanto innanzi indicato comporterà la perdita del diritto all'immatricolazione stessa.

L'esatta data e ora di upload viene registrata nel database dell'Ateneo, pertanto, non saranno validi per l'immatricolazione upload effettuati oltre i termini indicati.

La mancata immatricolazione nei termini perentori sopraindicati comporterà la decadenza dal diritto alla stessa. I candidati ammessi che non avranno provveduto ad effettuare l'immatricolazione non avranno diritto al rimborso del contributo di iscrizione già versato.

Ai fini della determinazione dell'importo della tassa regionale da versare, durante la procedura di compilazione on-line della domanda di immatricolazione va obbligatoriamente presentato l'I.S.E.E., con le modalità descritte nella Guida all'immatricolazione. Dettagli sulle fasce di contributo regionale in base all' ISEE e relativi importi, sono riportati nel Manifesto delle tasse a.a. 2026/2027, a cui si fa rinvio.

Il mancato aggiornamento dell'I.S.E.E. nei termini e secondo le modalità stabiliti per l'immatricolazione, comporta l'assegnazione della fascia massima prevista dalla Regione Campania per il pagamento della tassa regionale per il diritto allo studio.

L'Amministrazione, con decreto motivato, potrà procedere, in ogni momento, all'annullamento delle immatricolazioni prodotte dai vincitori, per difetto dei requisiti prescritti nel presente bando.

ARTICOLO 8
TASSE E CONTRIBUTI PER L'ISCRIZIONE

Il contributo per l'iscrizione al Master è fissato come segue:

Euro 1.600,00 (milleseicento) pagabili con le seguenti modalità:

- Anno 2026/2027	Euro 500,00	I rata all'atto dell'immatricolazione + € 16,00 + tassa regionale
	Euro 300,00	II rata entro il 30.06.2027.
Anno 2027/2028	Euro 500,00	I rata entro il 31.10.2027 + € 16,00 + tassa regionale
	Euro 300.00	II rata entro il 28.02.2028

Il mancato versamento delle rate previste entro i termini sopra indicati non consente la prosecuzione del master e le quote versate non potranno essere restituite.

ARTICOLO 9

DURATA DEL MASTER E OBBLIGHI DI FREQUENZA

Il Master ha durata biennale; avrà inizio a partire dal 9 di febbraio 2027 e si concluderà entro il mese di settembre 2028.
La frequenza ai corsi è obbligatoria. Non potrà essere ammesso all'esame finale chi non abbia preso parte ad almeno il 70% delle attività formative. Le assenze giustificate non possono superare il 25% delle attività didattiche.

ARTICOLO 10
OBIETTIVI DEL MASTER ED ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Il master si propone di fornire a storici dell'arte, archeologi, conservatori e restauratori senza formazione scientifica avanzata una conoscenza strutturata delle principali classi di materiali del patrimonio (lapidei, ceramici, metalli, vetri, materiali organici, pigmenti e coloranti), in termini di composizione, microstruttura, proprietà fisico-chimiche e meccanismi di degrado; far comprendere le sequenze tecnologiche di produzione delle opere e dei manufatti e il loro legame con cronologia, geografia, funzioni d'uso e contesti storici; acquisire conoscenze approfondite delle tecniche artistiche attraverso lo studio incrociato delle fonti storiche e della verifica analitica;
introdurre i principali metodi di indagine (imaging tecnico, spettroscopie non invasive puntuali ed iperspettrali, analisi archeometriche, datazioni), con attenzione ai principi fisici e chimici, a ciò che misurano effettivamente e ai loro limiti; sviluppare la capacità di impostare e leggere criticamente un piano di indagine diagnostica, distinguendo dati, interpretazioni e livello di affidabilità delle conclusioni; fornire competenze di base nel campo dei metodi di elaborazione digitale per il patrimonio (digitalizzazione 3D, ciclo di vita del dato digitale, basi di dati e ontologie leggere, strumenti di interrogazione e visualizzazione,
prime nozioni su ML e tecnologie immersive) finalizzate allo studio e alla fruizione di opere e contesti; fornire competenze per la produzione di schede di catalogo integrate dei dati storici e tecnico-scientifici; abituare gli studenti al lavoro in gruppi interdisciplinari, alla produzione di schede tecnico-diagnostiche e alla gestione condivisa di casi studio reali, attraverso training
camp e attività laboratoriale in situ.
Il Master prenderà in considerazione le seguenti classi di manufatti, su cui si modelleranno specifici moduli didattici: reperto archeologico, dipinto murale, dipinto mobile, stucco, codice miniato. Gli insegnamenti del primo anno includeranno: moduli di inquadramento storico nei settori disciplinari dell'archeologia, della storia della miniatura, della storia dell'arte medievale e moderna e della storia della decorazione architettonica; storia delle tecniche artistiche; storia del restauro. Il CNR-ISPC curerà tre moduli STEM specificamente progettati per storici dell'arte e archeologi: "Materiali e tecniche di produzione delle opere e dei manufatti", dedicato a materiali, tecniche esecutive e meccanismi di degrado; "Metodi di indagine e diagnostica per il patrimonio culturale", incentrato sui principi e sugli ambiti di applicazione delle principali tecniche analitiche non invasive e microdistruttive e dei metodi di datazione; "Metodi digitali per lo studio e la fruizione del patrimonio archeologico e storico-artistico", dedicato alla digitalizzazione (con particolare attenzione al 3D), alla gestione e interrogazione dei dati e alle applicazioni avanzate per l'analisi e la fruizione del patrimonio. La didattica laboratoriale, introdotta nel primo anno con il modulo sulla "Ricostruzione dei processi esecutivi", sarà particolarmente implementata nel secondo anno e arricchita da esperienze sul campo, in linea con i due principali indirizzi archeologico e storico-artistico, avvalendosi delle principali collaborazioni in essere con i siti archeologici (Campi Flegrei, area Vesuviana) e delle convenzioni con i musei (Museo di Capodimonte e Palazzo Reale di Napoli). Al secondo anno il CNR-ISPC attiverà tre Training Camp intensivi, concepiti come momenti di didattica integrata STEAM, con la partecipazione congiunta di personale CNR e docenti universitari. Questi Training Camp permetteranno agli studenti di seguire in modo compiuto un approccio interdisciplinare allo studio, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio, sperimentando sul campo l'integrazione tra competenze storico-artistiche e archeologiche, scienze dei materiali, tecniche diagnostiche non invasive e metodi digitali avanzati.

Il lavoro sul campo terminerà con un tirocinio e un lavoro di tesi consistente in un caso-studio di ricerca multidisciplinare, che integrerà l'indagine tecnica e storico-critica di un manufatto.

I contenuti del corso riguarderanno le seguenti macro-aree di formazione:
SSD di riferimento del Master sono:
INFO-01/A- INFORMATICA
PHYS-06/A- FISICA PER LE SCIENZE DELLA VITA, L'AMBIENTE E I BENI CULTURALI
CHEM-01/B - CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI
GEOS-04/B - GEOFISICA APPLICATA
CEAR-11/A - STORIA DELL'ARCHITETTURA
CEAR-11/B - RESTAURO DELL'ARCHITETTURA
ARCH-01/C - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE
ARCH-01/D - ARCHEOLOGIA CLASSICA
ARCH-01/E - ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE
ARCH-01/F - TOPOGRAFIA ANTICA
ARCH-01/G - METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA
ARTE-01/A - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
ARTE-01/B - STORIA DELL'ARTE MODERNA
ARTE-01/D - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO

Il piano didattico del Master prevede l'acquisizione di 120 crediti formativi (CFU), corrispondenti a 3000 ore tra attività di didattica frontale, integrativa e attività laboratoriale.

Le attività si terranno in presenza e in modalità telematica, dal martedì al giovedì (6 ore accademiche/giorno) e il venerdì mattina (3 ore accademiche), secondo il calendario che verrà fornito al momento dell'iscrizione. Avranno inizio il 9 febbraio alle ore 10:00 e la prima settimana si svolgerà in presenza presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Il corso di durata biennale è strutturato in 23 unità di apprendimento:

1 - Letteratura artistica: Le fonti tecniche dall'antichità al Settecento (4CFU)
2 - Archeologia della produzione: materiali, forme, funzione (4CFU)
3 - Storia delle tecniche artistiche medievali: la miniatura (2CFU)
4 - Storia delle tecniche artistiche: la pittura dall'antichità al tardo barocco (6CFU)
5 - Storia delle tecniche artistiche: malte decorative e stucchi nell'architettura di età moderna (3CFU)
6 - Storia del restauro: fenomenologie di degrado e interventi conservativi (4CFU)
7 - Museologia e attività curatoriale (3CFU)
8 - Ricostruzione di procedimenti tecnico-esecutivi (4CFU)
9 - L'architettura nell'antichità: forme e decorazione (3CFU)
10 - Materialità e smaterializzazione: il digitale per l'archeologia e la storia dell'arte (4CFU)
11 - Materiali e tecniche di produzione delle opere e dei manufatti (6CFU)
12 - Metodi di indagine e diagnostica per il patrimonio culturale (6CFU)
13 - Metodi digitali per lo studio e la fruizione del patrimonio archeologico e storico-artistico (6CFU)
14 - Materiali e metodi di restauro (5CFU)
15 - La Technical Art History: principi e metodi di una nuova metodologia di studio storico-artistico. Imaging multispettrale (VIS-UV-IRR-RX) (4CFU)
16 - La Technical Art History: le indagini chimico-fisiche e lo studio storico-critico (4CFU)
17 - Archeogenetica: metodi, finalità e applicazioni (4CFU)
18 - Legislazione per i Beni Culturali (2CFU)
19 - Training Camp - Tecniche diagnostiche non invasive per il patrimonio storico artistico (7CFU)
20 - Training Camp - Tecniche diagnostiche non invasive per il patrimonio archeologico (7 CFU)

21 - Metodi digitali (7CFU
22- Tirocinio (10 CFU)
23- Elaborato finale (15CFU)

Totale Moduli: 23
Totale CFU: 120
Totale ore didattica: 3000.

ARTICOLO 11
RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi dell'art. 4 L. 241/90 e ss.mm.ii è individuato quale responsabile del procedimento amministrativo la Capo Ufficio dell'Ufficio di Segreteria Studenti di Lettere e Beni Culturali di questo Ateneo, Luisa Daniele.

ARTICOLO 12
TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Con riferimento alle disposizioni di cui Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e degli artt. nn. 13 e 14 del GDPR Regolamento Generale sulla Protezione dei dati UE n. 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati in forma cartacea e attraverso una banca dati automatizzata.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della verifica dei requisiti di partecipazione alla selezione e della sua gestione.

Gli interessati godono dei diritti di cui all' art. 7 del citato Decreto legislativo e dagli artt. da n.15 a n. 22 del suddetto Regolamento UE 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che li riguardano, nonché alcuni diritti complementari, tra cui il diritto di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Viale Lincoln n.5 – 81100 Caserta, titolare del trattamento dei dati, attraverso l'invio di un'istanza ad oggetto "Diritti privacy" al Responsabile della protezione dati, e-mail: rpd@unicampania.it; PEC: rpd@pec.unicampania.it.

Si rimanda per ulteriori e più dettagliate informazioni all'informativa sulla privacy pubblicata sul sito web di Ateneo.

ARTICOLO 13
PUBBLICAZIONE

Il presente decreto è reso noto mediante affissione all'Albo Ufficiale dell'Ufficio di Segreteria Studenti di Lettere e Beni Culturali e pubblicazione sui siti web di Ateneo:

- https://www.unicampania.it/index.php/didattica/master;
- http://www.letterebeniculturali.unicampania.it.

Tutte le pubblicazioni previste nel presente bando hanno valore di notifica ufficiale agli interessati, a tutti gli effetti e conseguenze di legge, pertanto, l'Ateneo non provvederà all' invio di notifiche e comunicazioni personali ai candidati.

ARTICOLO 14
FORO COMPETENTE E DISPOSIZIONI FINALI

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente Bando si fa rinvio alle disposizioni normative, regolamentari e ministeriali.

Questa Università si riserva di escludere in qualsiasi momento i candidati che partecipano alla prova indetta con il presente Bando per mancata osservanza delle disposizioni ivi impartite o dei termini indicati ovvero per difetto dei requisiti richiesti ai candidati.

Contro il presente provvedimento è ammesso ricorso al TAR Campania, entro 60 giorni dalla pubblicazione.

Caserta,

Il DIRIGENTE
Dott. Nicola Della Volpe

Firmato digitalmente da Nicola Della Volpe
Data: 20.10.2026 16:04:36 CEST
Organizzazione: UNIV. DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA L. VANVITELLI/02044190615