CORO UNIVERSITARIO ILDEBRANDO PIZZETTI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

DIRETTORE M° ILARIA POLDI

Soprano	*Contralto*
Isotta Alessandri	Rebecca Alessandri
Anna Calvi	Maria Di Bari
Raquel Garcia Matas	Chiara Masetti
Giuseppina Iorio	Ester Proserpio
Alessandra Migliaccio	
Virginia Silva	
Elena Varalta	
Francesca Ventrone	

Tenore	*Basso*
Davide Buttani	Furio Brighenti
Filippo Cagnetti	Alessandro Cauzzi
Ernesto Liebana	Luca Pietro Milazzo
Ettore Giuseppe Marzano	Francesco Maria Mori
Francesco Paolo Zienna	Massimiliano Morini
	Federico Murero

Ilaria Poldi

Ilaria Poldi si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Parma nel 1987 e in Direzione d'Orchestra e Composizione presso il Conservatorio di Milano. Si è perfezionata in pianoforte con P. Guarino e in direzione corale con G. Acciai, per i problemi di trascrizione e di prassi esecutiva, e con S. Woodbury per quel che riguarda la vocalità.

Direttore di coro dal 1988, ha assunto la direzione stabile del Coro "*Ildebrando Pizzetti*" dell'Università di Parma nel 1994, con il quale collabora con l'Associazione dei cori dell'Emilia Romagna (Aerco).

È stata docente nei Conservatori di Potenza, Rodi Garganico e Rovigo; attualmente è titolare della cattedra di "*Esercitazioni corali*" presso il Conservatorio "*A. Boito*" di Parma dove, dal 2017 al 2021, ha insegnato anche" *Direzione di coro*" e dove ha ricoperto per diversi anni la cattedra di" *Teoria dei modi nel canto gregoriano".* Dal 2015 è responsabile del Coro di voci bianche dello stesso Istituto, e dal 2024 della Formazione Permanente e Ricorrente. È membro del Consiglio accademico dall'ottobre 2025.

E' stata direttore artistico di *"Alia musica"*, stagione di concerti medievali tra le province di Parma e Piacenza e nel 2022/23 ha ricoperto l'incarico di Direttore musicale del Coro Regionale dell'Emilia Romagna .

Il Coro "Ildebrando Pizzetti" dell'Università degli Studi di Parma nasce nel 1968. Negli anni il Coro ha collaborato con importanti istituzioni come il "*Teatro La Fenice*" di Venezia, "*Teatro Regio*" di Parma, Orchestra Sinfonica "*Arturo Toscanini*", Orchestra da camera di Mantova, Conservatorio "*Arrigo Boito*" di Parma. Intensa è anche la partecipazione a rassegne internazionali in Italia, Scozia, Catalogna e Grecia, in sedi iconiche quali l'Abbazia di Chiaravalle della Colomba, la "*Hutchensons' Hall"* a Glasgow, la "*Sagrada Famiglia*" a Barcellona e molti altri. Con programmi di musica medievale il gruppo ha partecipato al "*Festival Oltrepo medievale"* e al "*Festival dei due mondi" di Spoleto.* Stretti sono i rapporti con Istituzioni culturali quali la Sovrintendenza di Parma e Piacenza, di Mantova e Brescia con la partecipazione a "*La notte dei Musei*" e la "*Settimana della Cultura*". Attive e proficue le costanti collaborazioni con la rassegna "*Soli Deo Gloria*" di Reggio Emilia, il Comune e il Conservatorio "*A. Boito*" di Parma

A partire dal 2008 il Coro organizza "*Gaudeamus in Musica*" una rassegna concertistica che vede protagonista il mondo musicale universitario. Dallo stesso anno si sono intensificate le tournées all'estero: a Madrid, Istanbul, Monaco di Baviera, con concerti presso le Università e gli Istituti Italiani di Cultura. Nel 2013 il Coro è stato selezionato per il "*Festival International de Musique Universitaire*" di Belfort (FR). Nel 2015 ha preso parte al Festival dei cori Universitari in occasione delle celebrazioni per i 150 anni di Firenze Capitale, mentre nel 2018 si è aggiudicato la "*Feluca d'Oro*" nella rassegna "*UNInCANTO*" di Urbino. Nello stesso anno ha inoltre ha partecipato ad una tournée in Terra Santa organizzata da AERCO, Regione Emilia-Romagna in collaborazione con la "Youth European Orchestra" diretta da Paolo Olmi. Nel 2019 è stato chiamato al 1° Concorso Internazionale "Romano Gandolfi" Direttori di Coro in qualità di coro laboratorio. Negli ultimi cinque anni i progetti musicali sono spesso legati a tematiche specifiche, come "Respice stellam", concerti nelle abbazie cistercensi del nord Italia nel dicembre 2025.

Dal 1994 la guida del coro è affidata al M° Ilaria Poldi.

Instagram Coro.unipr

PROGRAMMA

Northern lights
O. Gjeilo

Dies irae
M. J. Trotta

Le chant des oiseaux
C. Janequin

Fuga geografica
E. Toch (testo modif.)

Summer on a solitary beach
F. Battiato

Viva la vida
Coldplay

***

Beata viscera
R. Di Marino

Pater meus
A. Tuchapsky

Stabat mater
M. Crestani

Stabat mater
P. Caraba

Drop, drop slow tears
O. Gibbons

O lux beatissima
H. Helvey

Ave Maria
J. Busto

Coro Polifonico dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Direttore M° Carlo Forni

Soprano

Maria Rosaria Aristotile
Fiorella De Falco
Rosalia La Volpe
Graziella Librandi
Alessandra Minale
Miriam Pascale
Melania Patalano
Emanuela Piombo
Nunzia Riccio
Clelia Santoro
Brunella Savona
Carolina Scarpetta
Marcella Selo
Rosa Maria Testa

Contralto

Francesca Addeo
Elena Avallone
Sara Bocchetti
Silvia Botta
Imma Caputo
Alessandra Lanzetta
Anna Lezza
Silvia Piscitelli
Ottavia Russiello
Brunella Savona
Gelsomina Sepe
Francesca Veglione

Tenore

Andrea Campese
Luigi Claudio
Gianni Fei
Mario Fusco
Michele Grieco
Francesco Luisi
Michelangelo Marinelli
Antonio Onorato
Alberto Ramella
Federico Salvi

Basso

Francesco Colli
Landino Fei
Ciro Gallo
Giuseppe Grassini
Fabrizio Grieco
Luigi Mansi
Giuseppe Panella
Rainer Sievers
Giuseppe Signoriello

Carlo Forni

È docente di pianoforte presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli. Dirige il Coro dell'Università Vanvitelli dalla sua istituzione, nel 2011. E' direttore del Coro della Leonessa, dal 1994, e del Coro della Comunità Luterana, dal 2010. Fa parte del gruppo vocale CamPet Singers del quale è direttore e per il quale collabora agli arrangiamenti.

Il **Coro Polifonico dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli**, attivo dal 2011, è diretto dal M° Carlo Forni. È composto da studenti, specializzandi, dottorandi, docenti e personale tecnico-amministrativo e sanitario dell'Ateneo e svolge attività musicale e culturale con l'obiettivo di promuovere la partecipazione corale come espressione di condivisione, crescita artistica e appartenenza alla comunità universitaria. Si esibisce in occasioni accademiche e in concerti di beneficenza, in collaborazione con associazioni impegnate nel territorio. Il repertorio verte soprattutto sulla musica sacra e profana del XX e XXI secolo, con frequenti incursioni nel pop.

Nel 2016, nel 2018 e nel 2025 ha partecipato ad Urbino alla rassegna di cori universitari *UNInCANTO*, vincendo nel 2025 la 'Feluca d'oro', in un'esibizione congiunta con il Coro dell'Università di Udine. Nel 2023 ha partecipato a *Università canta,* a Bergamo e Brescia, insieme con altri 23 cori universitari. Nel 2019 ha organizzato *UNInCANTO a Napoli*, rassegna dei cori universitari campani. Nel 2017 e nel 2022 ha partecipato al Festival Cantus Angeli a Salerno. Ha tenuto concerti insieme con il Coro 'G. Pressacco' dell'Università di Udine (2024, 2025), con il Coro dell'Università della Basilicata (2019, 2023), con il coro AMA dell'Università Federico II di Napoli (2023, 2024), con il Coro universitario J. Grima (2025), con la Corale Poliziana di Montepulciano (2014, 2015, 2024), con il Coro Mercadante di Altamura (2019). Nel 2018 ha tenuto due concerti per la Regione Campania, finalizzati alla valorizzazione e promozione dei siti religiosi della Campania.

www.unicampania.it/index.php/ateneo/coro-di-ateneo
coroateneovanvitelli@unicampania.it

'Coro a Coro—Incontri musicali del Coro dell'Università della Campania L. Vanvitelli' è un progetto del Coro dell'Università della Campania, con l'obiettivo di favorire il confronto e lo scambio di esperienze con altre realtà musicali operanti nelle Università e nel territorio. Il formato prevede l'esibizione congiunta dei due cori, o gruppi musicali, con possibili pezzi in comune, nelle strutture di appartenenza di entrambi i gruppi, per promuovere il reciproco arricchimento culturale e musicale.

Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

Coro a Coro

Incontri musicali del Coro dell'Università della Campania L. Vanvitelli

Direttore M° Carlo Forni

Coro Universitario Ildebrando Pizzetti dell'Università di Parma

Direttore M° Ilaria Poldi

18 aprile 2026, ore 18.30

Chiesa di San Giovanni a Carbonara
Via Carbonara 4 - Napoli

INGRESSO LIBERO