

**CORO POLIFONICO UNIUD 'G. PRESSACCO'  
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE**

**DIRETTORE M° FABIO ALESSI**

**Soprano**

Larissa Ayoko  
Giusy Bosco  
Eddi Cappelletto  
Emanuela Ceschin  
Daniela De Luca  
Teresa Gagliano  
Carla Lavezzi  
Michela Marchi  
Irene Marcuzzi  
Meiling Ou

**Contralto**

Mariarosa Dorbolò  
Savanna Dreossi  
Irene Ellero  
Cristina Novelli  
Ilaria Rosa  
Maria Concetta Squadrito

**Tenore**

Walter Baratta  
Edi Codutti  
Daniele Crosato  
Stefano Damiani  
Francesco Danuso  
Bryan Marcuzzi  
Erik Pagnutti

**Basso**

Pier Luigi Bagatella  
Giovanni Bernardi  
Davide Bortoluzzi  
Emanuele Pasin  
Enrico Peterlunger

**Pianoforte**

Maria Concetta Squadrito

**Flauto**

Irene Ellero

**Sassofono**

Andrea Bassi  
Marino Miculan

Luca Di Gaspero  
Cristina Novelli

**Fabio Alessi**, dopo aver conseguito il diploma di pianoforte presso il conservatorio "Paganini" di Genova e l'abilitazione all'insegnamento della Musica nelle Scuole Secondarie di Secondo Grado, ha spostato i suoi interessi sulla musica vocale. Dirige dal 2015 il coro dell'Università di Udine, e canta e lavora come arrangiatore con i gruppi Mezzo Sotto e Vocal Cocktail. Come arrangiatore ha al suo attivo diverse collaborazioni con gruppi a cappella italiani ed esteri nell'ambito del pop/jazz a cappella. Lavora presso il Dipartimento di Scienze Matematiche, Informatiche e Fisiche dell'Università di Udine.

Il Coro UNIUD "G. Pressacco" dell'Università di Udine si è formato nel 2015, sotto la direzione di Fabio Alessi. Il repertorio si basa su polifonia classica, folk internazionale e brani della tradizione friulana, anche con supporto strumentale. È formato da membri della comunità universitaria di Udine e, in parte, anche da esterni.

È impegnato nelle attività istituzionali dell'Ateneo - fra le quali si segnalano le inaugurazioni degli a.a. 2017-18 e 2019-20 alla presenza rispettivamente del Capo dello Stato e del Ministro dell'Istruzione - e in scambi con analoghe realtà corali universitarie. Nell'agosto del 2018 ha partecipato al "Prague Summer Choral Meeting" e nel novembre 2018 al Secondo Simposio Internazionale e Sesto Convegno Nazionale "I Cori e le Orchestre Universitarie", evento ospitato dall'Università di Perugia. Nel maggio 2019 ha vinto la "Feluca d'Oro", competizione canora fra cori universitari, organizzata con cadenza annuale dall'Università di Urbino. Sempre nel 2019 è la partecipazione al docufilm "INCANTO", per la regia di Marco Agostini, produzione Agherose s.r.l., con il brano Scjaraçule Maraçule che venne utilizzato come parte della colonna sonora. Nel 2020 ha partecipato all'iniziativa "L'Università Canta", staffetta fra cori organizzata dall'Università di Bergamo, come segnale di fratellanza musicale fra cori universitari in periodo di pandemia. Recente (23-24 aprile 2023) è la partecipazione a Bergamo e Brescia per la naturale prosecuzione, questa volta in presenza di "l'Università canta", rassegna che ha visto la partecipazione di oltre 20 cori universitari. Nel 2023, durante le festività natalizie, il coro, su invito del comune di Udine, ha animato il centro cittadino con canti tradizionali, accompagnando fra l'altro l'accensione delle luminarie.

Dal 2022, oltre all'attività ordinaria il coro si avvale della collaborazione dei Maestri Lino Straulino e Roberto Frisano per lo studio e l'approfondimento degli aspetti etnomusicologici della musica. In particolare, dalla collaborazione con Lino Straulino, è nato il progetto di un album di canti popolari friulani di prossima pubblicazione.

<http://corouniud.altervista.org/>  
[corouniud@yahoo.it](mailto:corouniud@yahoo.it)

**PROGRAMMA**

**Northern ligts**

*Ola Gjeilo*

**Jubilate Deo**

*P. Anglea*

**To the mothers in Brazil: Salve Regina**

*L. Jansson, arm. G. Eriksson*

**Plaudite manibus**

*B. Stark*

**I dreamed a dream (Les misérables)**

*C. M.Schönberg, H.Kretzmer*

**Radio Ga Ga**

*R.Taylor*

\*

**Glisiuta**

*P.P. Pasolini, G. Venier, arr. F. Alessi*

**Soi usât a la montagne**

*L. Straulino*

**Bogoroditse Devo**

*S. Rachmaninov*

**Sicut cervus**

*Giovanni Pierluigi da Palestrina*

**Vois sur ton Chemin**

*C. Barratier, B. Coulais*

**Munasterio 'e Santa Chiara**

*M. Galdieri, A. Barberis, arr. F. Alessi*

\*

**Stelutis alpinis**

*A. Zardini, arr. F. Alessi*

**L'è ben vèr che mi slontani**

*Tradizionale, arm. A. Pedrotti*

**Torna a Surriento**

*E. e GB De Curtis, arr. E. Buondonno*

**Lariulà**

*S. Di Giacomo, MP Costa, arm. L. Pietropoli*

**CORO POLIFONICO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DELLA CAMPANIA LUIGI VANVITELLI**

**DIRETTORE M° CARLO FORNI**

**Soprano**

Kai Aparna  
Fiorella De Falco  
Marta Giovanardi  
Kiana Goudarzi  
Rosalia La Volpe  
Graziella Librandi  
Alessandra Minale  
Miriam Pascale  
Melania Patalano  
Emanuela Piombo  
Marianosaria Portinaio  
Tina Quinterno  
Nunzia Riccio  
Clelia Santoro  
Brunella Savona  
Rosa Maria Testa

**Contralto**

Francesca Addeo  
Elena Avallone  
Sara Bocchetti  
Silvia Botta  
Patrizia Capone  
Imma Caputo  
Franca Cerqua  
Giuliana Gabriello  
Sadaf Kaveh  
Alessandra Lanzetta  
Lucana Mouco De Moraes  
Anna Lezza  
Ottavia Russiello  
Gelsomina Sepe  
Camilla Luisi  
Gelsomina Sepe

**Tenore**

Luigi Claudio  
Gianni Fei  
Mario Fusco  
Michele Grieco  
Luca Marfella  
Antonio Onorato  
Alberto Ramella  
Federico Salvi

**Basso**

Augusto Cocozza  
Landino Fei  
Ciro Gallo  
Giuseppe Grassini  
Michele Iacono  
Marco Leone de Castris  
Aurelio Liguori  
Luigi Mansi  
Giuseppe Panella  
Rainer Sievers  
Giuseppe Signoriello

**Pianoforte**

Mario Buonafede

**Carlo Forni** è docente di pianoforte presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli. Dirige il Coro dell'Università Vanvitelli dalla sua istituzione, nel 2011. È direttore del Coro della Leonessa, dal 1994, e del Coro della Comunità Luterana, dal 2010. Fa parte del gruppo vocale Cam-Pet Singers del quale è direttore e per il quale collabora agli arrangiamenti.

**Mario Buonafede** ha iniziato gli studi di pianoforte e composizione col padre, Enrico, proseguendo poi con A. Spagnolo, A. Specchi e R. Cognazzo. In veste di Korrepetitor ha lavorato per la RAI di Napoli e il teatro San Carlo e, come 'Piano assistant' alla Yale School of Music.

**Il Coro dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli**, diretto dal Maestro Carlo Forni, è composto da studenti, docenti, personale amministrativo e tecnico, e amici dell'Ateneo. Rientra nelle attività della cosiddetta 'Terza missione' dell'Ateneo, finalizzata all'apertura e all'integrazione dell'Accademia con il territorio. Si esibisce in occasioni accademiche e in concerti di beneficenza, in collaborazione con associazioni impegnate nel territorio. Il repertorio verte soprattutto sulla musica sacra e profana del XX e XXI secolo, con frequenti incursioni nel pop.

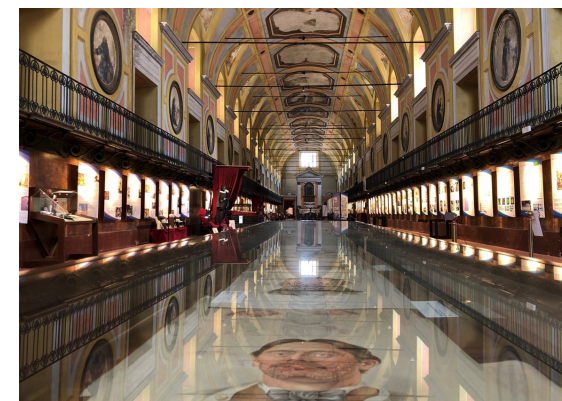
Aderisce al Coordinamento Nazionale dei Cori Universitari. Nel 2016 e nel 2018 ha partecipato ad Urbino alla rassegna di cori universitari *UNInCANTO* e nel 2023 a *Università canta*, a Bergamo e Brescia, insieme con altri 23 cori universitari. Nel 2019 ha organizzato *UNInCANTO a Napoli*, rassegna dei cori universitari campani. Nel 2017 e nel 2022 ha partecipato al Festival Cantus Angeli a Salerno. Ha tenuto concerti insieme con la Corale Poliziana di Montepulciano (Napoli 2014, Montepulciano 2015), con il Coro dell'Università della Basilicata (Matera 2019, Napoli 2023), con il coro AMA dell'Università Federico II di Napoli (Napoli 2023, Portici 2023) e con il Coro Mercadante di Altamura (2019). Nel 2018 ha tenuto due concerti per la Regione Campania, finalizzati alla valorizzazione e promozione dei siti religiosi della Campania, al Monastero delle Clarisse di S. Maria della Sanità a Serino (AV), e al Convento di San Francesco a Casanova di Carinola (CE).

<https://www.unicampania.it/index.php/ateneo/coro-di-ateneo>

[coroateneovanvitelli@unicampania.it](mailto:coroateneovanvitelli@unicampania.it)

**'Coro a Coro—Incontri musicali del Coro dell'Università della Campania L. Vanvitelli'** è un progetto del Coro dell'Università della Campania.

L'obiettivo dell'iniziativa è di favorire il confronto e lo scambio di esperienze con altre realtà musicali operanti nelle Università e nel territorio in spirito di festa e non di competizione. Il formato prevede l'esibizione congiunta dei due cori, o gruppi musicali, con possibili pezzi in comune, nelle strutture di appartenenza di entrambi i gruppi, per promuovere un reciproco arricchimento culturale e musicale.



## **CORO a CORO**

**Incontri musicali del Coro dell'Università della Campania L. Vanvitelli**  
Direttore M° Carlo Forni

**CORO UNIUD 'G. PRESSACCO'**  
**DELL'UNIVERSITÀ DI UDINE**  
Direttore M° Fabio Alessi

**13 aprile 2024, ore 18.30**

**SALA DEL LAZZARETTO**  
**Ex Ospedale di Santa Maria della Pace**

Via dei Tribunali 227 - Napoli

**INGRESSO LIBERO**

Prima del concerto sarà possibile visitare la mostra  
'Pianeta Pandemia' con i curatori  
*Gennaro Rispoli e Carmen Caccioppoli*