

*Al Vanti de ve n'esse un tempio lo
Nedi eplo... e quello ancora
Va... terminati del tutto
e il po? Spolra che nota?
le non lo...
O...
Non amara...
Chi porterà il incens...
li tingera' degl' immolati agneli?
È un fulminato...
l'ora nell'alt' si ferma da approssima
alò nel veloro...
Brouhi, ed arsa la cima, e il pic' la bolca
Sagrine di fiero palar le vite
schiuso...
Le ranci...
che in guerra...
Forni, Bibl. Com. "A. Saffi", fasc. 309.CR.28, c. 11r*

*Al Vento declina l'acqua la am...
Brouhi, ed arsa la cima, e appie la dita
Sagrine di fiero palar le vite.
schiuso allora non avea l'orrido monte
Le ranci...
Non aver elementi...
Giardin d'Italia...
Qui germogli...
Qual uom che tempo al suo disegno...
Serpente...
Il nereggi d'incenso;...
Si finno veder...
Avran già detto nelle...
Che in Eolia...
A...
A...*

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Santa Maria Capua Vetere (CE)

Università di Parma

Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali

Parma (PR)

19-20 gennaio 2022

Convegno di studi

«Con ingegno e dottrina». Ricerca ecdótica e indagine manoscritta

Con il patrocinio dei Dottorati di ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali
(Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli") e in Scienze filologico-letterarie,
storico-filosofiche e artistiche (Università di Parma)

V
Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

Dipartimento di Lettere e
Beni Culturali

★ Dipartimento di Eccellenza 2018/2022 ★



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

Mercoledì 19 gennaio 2022, ore 14-18

Parma, Via M. D'Azeglio, 85 – Aula H

14:00 *Saluti istituzionali (Università di Parma)*

Sessione I

Coordina **Niccolò Gensini** (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

14:15 **Paolo Rinoldi** (Università di Parma),
L'edizione critica della Chanson d'Aspremont

14:45 **Margherita Centenari** (Università di Parma), *Errori e aggiunte nel manoscritto della Cronica di Salimbene de Adam*

15:15 **Attilio Cicchella** (Università degli Studi di Torino), *La tradizione delle lettere di Caterina da Siena: status quaestionis e prospettive di ricerca*

15:45 *Discussione*

16:15 *Pausa*

Sessione II

Coordina **Marco Sartor** (Università di Parma)

16:30 **Andrea Bocchi** (Università degli Studi di Udine), *Cristiano da Camerino dal manoscritto al commento*

17:00 **Carlo Varotti** (Università di Parma),
Tra filologia e commento: il 'testo lungo' dei Ricordi di F. Guicciardini

17:30 *Discussione*

Giovedì 20 gennaio 2022, ore 14-18

Santa Maria Capua Vetere (CE), Via R.

Perla, 21 – **Aula Appia**

Parma, Via M. D'Azeglio, 85 – **Aula E**

14:00 *Saluti istituzionali (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")*

Sessione III

Coordina **Filippo Luca Sambugaro** (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; Université de Strasbourg)

14:15 **Luca Frassinetti** (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"), *Sull'edizione del carteggio tra la tipografia bresciana di Nicolò Bettoni e Vincenzo Monti (1806-1827)*

14:45 **Carmela Marranchino** (Università degli Studi di Pavia), *Le Muse nella storia. Vicissitudini ecdotiche della Musogonia montiana*

15:15 **Donatella Martinelli** (Università di Parma), *Una nuova edizione dei Canti popolari greci*

15:45 *Discussione*

16:15 *Pausa*

Sessione IV

Coordina **Elena Santagata** (Università Ca' Foscari Venezia)

16:30 **Elena Porciani** (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"), *Nel laboratorio della giovane Morante. Via dell'Angelo e il suo doppio*

17:00 **Niccolò Scaffai** (Università degli Studi di Siena), *«Non so inventare nulla»: commentare Montale tra prosa e poesia (Farfalla di Dinard, La bufera e altro)*

17:30 *Discussione*

Il convegno si svolge in **modalità mista**, in presenza (a **Santa Maria Capua Vetere** e a **Parma**) e a distanza (su **Microsoft Teams**). Per partecipare inquadrare il QR code oppure visitare il link: <https://bit.ly/con-ingegno-e-dottrina>.

Comitato organizzativo: **Filippo Luca Sambugaro** (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; Université de Strasbourg), **Marco Sartor** (Università di Parma).

Per informazioni:
filippoluca.sambugaro@unicampania.it,
marco.sartor@unipr.it.

